

**DORA  
NERA  
2025**

# **Festival di cultura noir**

**Torino 7-9 novembre 2025**

## **Programma**



San Filippo Neri - Via Maria Vittoria 5 - Torino

[www.doranera.it](http://www.doranera.it)

# venerdì 7 novembre

ore 9.30 | auditorium

## Evento scuole

Sara Magnoli - incontro riservato alle scuole secondarie di primo grado - sold out  
Incontro con l'autrice sul romanzo noir *Fuori dal branco*, Pelledoca edizioni.

ore 11.30 | auditorium

## Evento scuole

Sara Magnoli - incontro riservato alle scuole secondarie di primo grado - sold out  
Incontro con l'autrice sul romanzo noir *Il cuore in guerra*, Pelledoca edizioni.

ore 18.00 | auditorium

## Apertura festival - Saluti istituzionali

Con Tatjana Giorcelli e Pasquale Ruju (direzione artistica Dora Nera) e Daniele Mandarano (presidente Comitato territoriale Arci Torino)

ore 18.10 | auditorium

## Il destino non è un finale già scritto

Con Sara Bilotti, Giancarlo Piacci e Mauro Melluso.

Lecture di Vittorio Cammerucci e Rosario Saiello.

Dove abitano le contraddizioni del mondo, lì è il Dora Nera. Quest'anno il festival ha accompagnato percorsi di scrittura all'interno del carcere di Poggioreale a Napoli e del Molo 18, centro crisi del Gruppo Abele per ragazzi e ragazze con dipendenza da sostanza.

A raccontarle Sara Bilotti e Giancarlo Piacci che hanno condotto le due esperienze e Vittorio Cammerucci e Rosario Saiello che le hanno vissute.

Sarà presentata la terza edizione del volume "Il destino non è un finale già scritto" che contiene racconti di Vittorio Capparucci, Alessandro Ceccherini, Giorgia Lepore, Andrea Martina, Piergiorgio Pulixi, Rosario Saiello con Luigi Leonardi.

## 19.15 | auditorium

### Inaugurazione Mostra **All I know is a door in the dark**

Con Marco Nereo Rotelli e Giorgia Sanfo.

Introduzione con Anna Salza e un gruppo di donne della Casa di Ospitalità Pacini di Torino.

L'arte come è una forma di narrazione, il colore come prospettiva ed emozione.

Anche quest'anno trasformeremo la Galleria dell'auditorium in un grande spazio artistico in cui far convivere arte e racconto civile.

Mostra portante sarà *Porte per Gaza*, realizzata e curata dall'artista Marco Nereo Rotelli. Presentata per la prima volta in Italia, mette insieme 9 porte nere su cui sono tracciati versi di poeti e poetesse.

*Porte per Gaza* sarà accompagnata dalle poesie scritte dalle donne ospiti della Casa di Prima Accoglienza del Gruppo Abele di via Pacini a Torino e ricamate su tela dalle sarte della sartoria popolare InTessere e da un lenzuolo realizzato da Carovane migranti su cui sono ricamati i nomi delle persone scomparse alla ricerca di un mondo migliore.

## ore 19.45 | galleria

### La Dora sinoira

Apericena anti-spreco di sostegno al Festival Dora Nera.

In collaborazione con IIS. J.B. Beccari.

Il grande classico di ogni edizione del festival: l'aperitivo che precede l'evento di prima serata!

Una merenda per stare insieme con scrittrici e scrittori, per fare incontro e relazione, ma anche per sostenere le attività sociali e letterarie del festival, per mantenere la sua vocazione dal basso.

Dora sinoira comprende: un cocktail (con la possibilità di scegliere tra alcolico e analcolico) a cura di Zoppi Distillery; cibo della panetteria sociale Panacea e Novacoop. Ci sarà la Gaza Cola.

Costo 20 euro

## ore 21.30 | auditorium

### Vio-lenti

Viaggio musicale e narrativo con Luca Zulù Persico (99 Posse) e Caterina Bianco.

Con il sostegno di *Cooperativa Astra e Bene Banca*.

Luca Persico, storica voce dei 99 Posse, racconta la propria vita con brutalità e sincerità. Tra Napoli, militanza politica e addii radicali, il percorso dell'artista si fa narrazione. Accompagnato dalla violinista Caterina Bianco, 'O Zulù conduce il pubblico in un'ora e mezza di racconto-musica, emozioni e cambiamento, chiudendo con l'immane "Curre Curre Guagliò".

Prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Costo 12 euro

# sabato 8 novembre

ore 10.00 | auditorium

## **Anteprima Spettacolo SANTA MUERTE**

Con Chiara Migliorini, di Chiara Migliorini e Valentina Santini. Musiche originali di Alessio Marchiani. Introducono Valentina Santini e Ugo Zamburru.

In collaborazione con Carovane Migranti.

Anteprima nazionale dello spettacolo SANTA MUERTE, tratto dall'omonimo racconto di Valentina Santini scritto per il festival Dora Nera e racchiuso all'interno del volume "Il destino non è un finale già scritto" 2024. Partendo dalla storia di Mario Vergara, giovane uomo che ha visto sparire il fratello in una delle zone più violente del Messico. Mario lo cerca, scavando e finanziandosi con la vendita di bottiglie di Mezcal nella metropolitana di Città del Messico.

ore 11.30 | auditorium

## **Resistenze**

Tavola rotonda con Massimo Carlotto, Daniel Cuello e Giuseppe Palumbo.

Coordina Federica Arnoldi.

A ottant'anni dalla Liberazione dal Nazifascismo, Dora Nera dedica una tavola rotonda alla scrittura resistente nel noir internazionale. Tra narrativa e fumetto, tra parola e illustrazione, tra Italia, Spagna, America del Sud, un viaggio sull'onda lunga della lotta alle dittature fascista d'ogni latitudine.

ore 15.00 | auditorium

## **Jean-Claude Izzo e il noir mediterraneo**

Lectio magistralis di Stefania Nardini.

In una lectio magistralis intensa e coinvolgente, Stefania Nardini conduce il pubblico alla scoperta di Jean-Claude Izzo: non solo lo scrittore, ma anche il giornalista, il poeta, l'uomo che ha fatto della sua vita un ponte tra culture, memorie e contraddizioni. Attraverso le sue opere – dalla celebre trilogia di Fabio Montale ai romanzi come *Marinai perduti* e *Il sole dei morenti* – emerge vivida la Marsiglia autentica, multietnica, di quartieri poveri e profonda umanità, che diventa specchio del Mediterraneo

**ore 16.15 | auditorium**

## **#FilmTime 1 | Quo vadis, Baby?**

Proiezione del film di Gabriele Salvatores a 20 anni dalla sua uscita.

In sala Introducono Grazia Verasani, Gigio Alberti e Luisa Morandini.

Con un contributo video per il Dora Nera di Gabriele Salvatores.

**ore 18 | auditorium**

## **Un quarto D'ora Nera**

Letture noir a cura di Gigio Alberti.

**ore 18.15 | auditorium**

## **Conferimento premio Dora Nera alla carriera V edizione**

Premio 2025 per la carriera a Grazia Verasani.

Intervista a cura di Sara Bilotti. Premiano Tatjana Giorcelli e Pasquale Ruju

con il contributo di Officina della Scrittura e Penne Aurora

Grazia Verasani viene insignita del Premio alla carriera per essere una delle voci più originali e affascinanti del noir italiano contemporaneo. Attrice, sceneggiatrice, drammaturga, cantante, saggista: la sua identità artistica è multiforme e attraversa diversi linguaggi con coerenza e forza. Dal suo personaggio-simbolo, l'investigatrice Giorgia Cantini, fino a opere che mescolano riflessione sociale, tensione morale e spessore emotivo, Verasani ha saputo rinnovare il genere poliziesco, portandolo verso territori di introspezione tanto quanto di suspense.

**ore 21.30 | auditorium**

## **Buon compleanno, Alligatore!**

Reading musicale di e con Massimo Carlotto. Musiche di Maurizio Camardi.

Nel 2025 l'Alligatore, il personaggio nato dalla penna dello scrittore padovano Massimo Carlotto, compie trent'anni. Per festeggiarlo, una serata-evento, in prima assoluta, che vede protagonisti, oltre allo stesso Carlotto, il musicista Maurizio Camardi.

Tra parole, musica e atmosfere blues, che da sempre caratterizzano le vicende dell'Alligatore, un reading che porta in scena le storie più significative dei romanzi pubblicati.

Un viaggio lungo il percorso tracciato da questo strano investigatore senza licenza nel Nordest italiano.

Un modo per indagare l'attualità e la storia di questo trentennio attraverso le parole dei protagonisti

dei romanzi di Carlotto. **Prenotazione obbligatoria su Eventbrite. Costo 12 euro.**

# domenica 9 novembre

ore 09.15 | galleria

## Caffè noir bollente

Colazione sociale a San Filippo Neri.

Il ritrovo della domenica che da quattro anni mette insieme lettori e lettrici con scrittori e scrittrici ospiti del Dora Nera. E durante il quale si iniziano a buttare le basi per l'edizione che verrà! Vuoi scoprire i retroscena?

ore 09.45 | auditorium

## Georges Simenon, vita da romanziere

A cura di Federica Scaltriti.

Passato alla storia come il creatore del commissario Maigret, Georges Simenon nella sua lunga carriera è stato ben più di uno scrittore di romanzi gialli. Scrittore, giornalista, fotografo e grande viaggiatore, Simenon è stato un autore poliedrico, audace e appassionato, testimone dei mutamenti e delle grandi inquietudini del secolo scorso.

Attraverso racconti, letture e narrazioni ripercorreremo la sua vita, le sue opere e la sua lunga storia editoriale.

ore 11.30 | auditorium

## La filosofia del noir

Lezione-talk con Mario Farina, docente di estetica dell'Università IUAV di Venezia. Coordina Laura Rossi.

Nella lezione-chiacchierata condotta da Mario Farina, docente di Estetica all'Università IUAV di Venezia, e moderata da Laura Rossi, si esplorano gli aspetti filosofici del noir: non solo come genere di narrativa o cinema, ma come spazio riflessivo dove si intrecciano etica, senso del male, destino, libertà e scelta. Attraverso esempi filmici e letterari, Farina analizza come il noir metta in scena dilemmi esistenziali, ambiguità morali, e riveli la tensione tra ordine sociale e impulso individuale. Un'occasione per riflettere non solo su cosa accada "nel buio", ma su cosa il buio significhi, su cosa sveli, su cosa nasconda dentro la coscienza umana.

**ore 15.00 | auditorium**

## **Speciale Diabolik: dalle strisce al grande schermo**

Tavola-rotonda con Tito Faraci, Mario Gomboli, Giuseppe Palumbo, Luisa Morandini e Umberto Mosca. Conduce Pasquale Ruju.

Un incontro che mette insieme le voci chiave del mito fumettistico italiano. Analizzeremo il viaggio iconico del Re del Terrore: dalla nascita nelle pagine del fumetto, alla trasformazione narrativa e visiva nel cinema. Si esplorano le dinamiche di adattamento, le sfide creative nel tradurre le tavole in immagini in movimento, le scelte stilistiche del design, e il ruolo del pubblico – tra fedeltà al fumetto e potenzialità cinematografiche. Un momento di confronto su arte sequenziale, estetica visiva e cultura popolare, pensato per chi ama Diabolik su carta e sul grande schermo.

**ore 16.30 | auditorium**

## **Ospite internazionale | Mariana Enríquez**

Intervista a cura di Federica Arnoldi.

Federica Arnoldi in dialogo intercontinentale con la scrittrice argentina, prima ospite internazionale del Dora Nera.

**ore 18.00 | auditorium**

## **Mamma, ho vinto il Dora Nera!**

La premiazione finale. Premiano: Tatjana Giorcelli e Pasquale Ruju.

In collaborazione con Penne Aurora.

Evento finale di premiazione. Saranno annunciati il vincitore o la vincitrice della call Eclair noir (miglior racconto inedito) e il vincitore o la vincitrice del miglior romanzo noir dell'anno!

Al termine della premiazione saranno annunciate le date dell'edizione 2026.